**3 – лекция.** ***Телехабарды әзірлеу және монтаждау.***

Біріншіден, хабарды түсіруге дейінгі атқарылатын жұмыстар журналистің тек шығармашылық талабымен ғана шектелмейді. Телехабар студиялық болсын, мейлі студиядан тыс жылжымалы түрде болсын алдымен нысаны зерттеліп, редактор оқиға тарихи ма, жоқ әлде қоғамдық сипатқа жата ма, міне осы анықталатын белгілі бір тақырыпқа негізделеді ол мүмкін репротаж әлде тележурнал, телепублицистика т.б жанрға кірігуі табиғи нәрсе. Алайда, оның айшықты мағынасы болуы шарт. Нақтырық айтқанда бүгінгі күн жаңалықтары-мәдени- салауаттылық, әлеуметтік, қоғамдық-саяси, шетелдік болып жинақталғанымен отандық, ұлттық реңін жоғалтпайды.

Яғни, бұл дәрісте студенттер телехабардың зерттеліп әзірленуі мен мән – мағынасын ашудағы көмекші кадрлерлі түсіріп, ірктеу, оны монтаждап жинақтау тәжірибесін өздері ойластырады, әрі телеөнім дайындайды